

artConcept[®]PLUS

ESTETICA VENEER



step by step



IL PLUS DI VALORE AGGIUNTO E SICUREZZA

artConcept® PLUS è un sistema di rivestimento di nuova concezione, che combina le esperienze fatte finora con artConcept®, sistema ormai consolidato da molti anni, con gli standard tecnici più innovativi.

artConcept® PLUS è una resina PMMA polimerizzabile a freddo, del colore dei denti, indicata per

- il sottofondo di artVeneer®,
- il fissaggio, il completamento di denti in resina
- la correzione estetica nella protesi combinata

artConcept® PLUS comprende le faccette a più strati artVeneer® con le stesse caratteristiche per forma, colore e materiale, adatte alla serie di denti protesici artegral®, le corrispondenti masse per individualizzazione e integrazione e anche un sistema adesivo cromaticamente accordato.

artConcept® PLUS rende possibile una combinazione perfetta di una tecnica di rivestimento estetico individuale ed efficiente.

artConcept® PLUS convince con il **PLUS** di caratteristiche d'adesione e di stabilità cromatica di tutti i componenti del sistema tra loro perfettamente coordinati. Un sistema adesivo moderno, che si basa sul primer per metallo ottimizzato artPrime **PLUS**, artPreOpaque **PLUS** e artOpaque **PLUS**, per un migliore legame chimico tra metallo e i componenti PMMA utilizzati.

Le faccette **artVeneer®** e i denti in resina PMMA possono essere individualizzati con i materiali per rivestimento estetico artConcept® **PLUS** e fissati su tutti i materiali per strutture utilizzati nel settore odontotecnico con l'aiuto del nuovo sistema adesivo artConcept® **PLUS**.



INDICAZIONI

- Perdita completa o parziale di un dente
- Perdita della sostanza dura del dente

UTILIZZO

Sostituzione della sostanza dura del dente andata persa con:

- Cementazione nel colore del dente o sottofondo di artVeneer® e denti in resina
- Rivestimenti estetici con artVeneer® e il sistema artConcept® *PLUS* di corone telescopiche, protesi con attacchi, a barra e su impianti
- Cementazione di denti in resina allo scheletrato con protezione palatale o elemento intermedio
- Individualizzazione di denti protesici in resina, artVeneer® e restauri CAD/CAM in M-PM® Disc e artBloc® Temp
- Realizzazione di corone e ponti provvisori
- Riparazioni

CARATTERISTICHE E VANTAGGI

- Elevata resistenza dell'adesione
- Elevata stabilità cromatica
- Individuale e ampliabile
- Estetico
- Eccellente precisione
- Facile lucidabilità
- Elevata resistenza alla placca grazie alla più innovativa formula del PMMA
- Cromaticamente stabile con un moderno sistema catalizzatore
- Testata biocompatibilità



COMPONENTI DEL SISTEMA



artVeneer[®]

Faccette anteriori e posteriori in 16 colori V-Classic e 4 colori Bleach



artDentine PLUS, artEnamel PLUS Polymer

L'assortimento è composto da tutti i colori base delle dentine (A-D), da quattro masse smalto artEnamel PLUS e da una massa trasparente. Sono indicati per il fissaggio e il sottofondo cromatico delle faccette in PMMA e per l'individualizzazione di denti protesici in PMMA.

- Un assortimento efficiente per soddisfare le più elevate esigenze estetiche
- Riproduzione cromatica naturale grazie a questa tecnica
- Adesione eccellente grazie alle caratteristiche identiche del materiale (a base di PMMA)
- **artDentine PLUS Liquid NT** (Normal Time), con un tempo di lavorazione normale
- **artDentine PLUS Liquid LT** (Long Time), con una fluidità molto più prolungata

artPrime PLUS

L'innovativo primer per metalli per l'adesione metallo-resina migliora notevolmente i valori d'adesione tra artPreOpaque PLUS e la struttura in metallo. artPrime PLUS, a base di monomeri adesivi, assicura un legame adesivo stabile senza una lavorazione complicata ed è molto più resistente agli effetti dell'umidità e delle sollecitazioni termiche.

- Valori d'adesione migliorati
- Monomeri adesivi ottimizzati
- Utilizzo veloce e semplice
- Resistente agli effetti dell'umidità e delle sollecitazioni termiche

artConnect PLUS

è un adesivo affidabile per l'adesione tra artVeneer[®] altamente reticolati o denti in resina e artDentine PLUS.

artPreOpaque PLUS

serve per creare il sottofondo e migliorare l'adesione tra artPrime PLUS e artOpaque PLUS ed è ideale quando si usano ritenzioni meccaniche.

- Adesione ottimizzata accordata ai componenti del sistema artConcept[®] PLUS
- Trasparente per una polimerizzazione ottimale
- Perfetta umettabilità della superficie: facile da applicare
- Compensazione di sottosquadri e ritenzioni meccaniche
- Lavorazione semplice ed economica
- Viscosità controllabile (tissotropia)

artOpaque PLUS

è indicato per coprire la struttura in metallo. L'assortimento, composto da tre colori in combinazione con artDentine PLUS e artVeneer[®], garantisce una riproduzione cromatica eccellente per tutti i colori A-D e 4 colori Bleach.

- Lavorazione semplice ed economica
- Viscosità controllabile (tissotropia)

artOpaque PLUS GUM

Opaco in pasta fotopolimerizzabile del colore della gengiva e primer in un unico prodotto. artOpaque PLUS GUM è indicato per coprire cromaticamente strutture in metallo e ritenzioni, senza dover ricorrere ad un sistema adesivo aggiuntivo.

artVeneer wax PLUS

Cera di fissaggio del colore dei denti per fissare artVeneer[®] durante il montaggio e la prova.

- Fissaggio sicuro di artVeneer[®]
- Elevato potere adesivo
- Leggermente elastica
- Eccellenti caratteristiche di modellazione grazie ai componenti con molecole corte
- Il raffreddamento veloce permette una lavorazione veloce
- Elevata densità molecolare: facile da lavorare
- Modellazione pulita: lascia superfici levigate
- Indicata per prove in situ



Brevi istruzioni

STEP 1

Controllare eventuali precontatti

Dopo aver eliminato la cera, controllare che vi sia spazio sufficiente tra le strutture delle corone, le selle dello scheletrato e artVeneer[®]. (Fig. 1)

Consiglio: Prima di sabbare, levigare leggermente le sfere ritentive per ottenere una ritenzione meccanica sufficiente (sottosquadri). (Fig. 2)

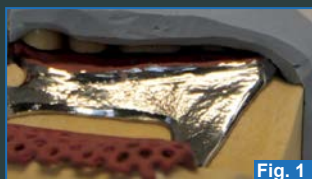


Fig. 1



Fig. 2



Fig. 3



Fig. 4

STEP 2

Sabbare la struttura con ossido di alluminio da 50 - 100 µm, max. 2 bar. (Fig. 3)

STEP 3

Applicare artOpaque PLUS GUM (Fig. 4)

Applicare l'opaco del colore della gengiva in più strati sottili tipo wash e polimerizzare di tanto in tanto.

Consiglio: Non è necessario l'utilizzo di un primer per metalli poiché artOpaque PLUS GUM è composto da monomeri adesivi.

STEP 4

Applicare artPrime PLUS (Fig. 5)

Applicare artPrime PLUS con un pennello monouso e lasciar agire per ca. 10 sec. Il primer crea il legame adesivo tra le superfici della struttura in metallo e l'opaco.

Importante! Far passare troppo tempo tra i singoli passaggi di lavoro diminuisce i valori d'adesione.



Fig. 5

STEP 5

Applicare artPreOpaque PLUS (Fig. 6)

Applicare uno strato uniforme e sottile di artPreOpaque PLUS. Con la sua consistenza fluida artPreOpaque PLUS riesce a penetrare, alla prima applicazione, in tutte le aree ritentive della struttura. Il materiale leggermente trasparente permette una polimerizzazione ottimale anche nei sottosquadri delle ritenzioni e crea così la base per il migliore legame adesivo possibile.



Fig. 6

step by step

STEP 6**Applicare artOpaque PLUS**

Applicare il primo strato sottile di artOpaque PLUS tipo **wash**, in modo da coprire uniformemente la struttura nel colore desiderato. (Fig. 7)

Importante! Ogni singolo strato applicato deve essere polimerizzato nel fotopolimerizzatore. I tempi di polimerizzazione dipendono dall'apparecchio utilizzato. Lo spettro luminoso deve essere compreso tra 470 e 490 nm.

STEP 7**Applicare ripetutamente artOpaque PLUS**

Applicare un secondo strato sottile (eventualmente anche un terzo strato), tipo wash, di artOpaque PLUS, per coprire con il colore la struttura. (Fig. 8)

Consiglio: Applicare sempre uno strato sottile, in modo da garantire la completa polimerizzazione dell'opaco.

Consiglio: Prima di preparare artVeneer®, controllare la precisione nella mascherina. (Fig. 9)

STEP 8**Preparare le faccette**

Eseguire il condizionamento meccanico delle faccette. Sabbare con ossido di alluminio da 50 - 110 µm, max. 2 bar (Fig. 10: faccetta di sinistra non trattata, faccetta di destra sabbata). Soffiare quindi la superficie attivata con aria compressa priva di olio. In alternativa si può irruvidire artVeneer® anche con una fresa diamantata pulita o punte montate.

Consiglio: Smussare i bordi vestibolari, su cui deve essere applicata la resina, in modo da rendere invisibili le aree di transizione. (Fig. 11)

Controllare la precisione di artVeneer® nella mascherina.

Faccette artVeneer® preparate e denti artegral®. (Fig. 12)

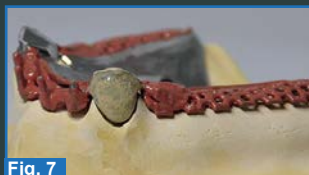


Fig. 7



Fig. 8



Fig. 9



Fig. 10



Fig. 11



Fig. 12

Brevi istruzioni

STEP 9

Applicare il bonder artConnect PLUS (Fig. 13)

Il bonder viene applicato sulle superfici di artVeneer[®] irruvidite, prive di cera, polvere e grasso.

Importante! (Fig. 14)

Per garantire l'efficienza di artConnect PLUS si consiglia di applicare il prodotto in quantità abbondante. Ottimale è avere una superficie umida, lucida per il tempo di reazione di 5 minuti fino all'applicazione di artDentine PLUS. Se la superficie d'adesione dovesse asciugarsi nel frattempo, umettare di nuovo con artConnect PLUS.

I modelli dovrebbero essere imbevuti d'acqua a sufficienza e isolati con un isolante standard a base alginica gesso-resina.

STEP 10

Lavorazione della resina

Istruzioni per la lavorazione di artDentine PLUS

Liquid NT e LT

- Rapporto di miscelazione polimero/monomero:
10 g : 7ml
- Polimerizzazione per 15 min. in pentola a pressione a 45 °C e 2 - 2,5 bar

artDentine PLUS Liquid LT (Long Time), per un tempo di lavorazione prolungato fino a 2 min. sia nella fase fluida che plastica. Ideale per temperature ambiente più elevate.

Istruzioni per la lavorazione

artDentine PLUS NT (Normal Time)

artDentine PLUS LT (Long Time)

21 °C



30 °C



Tempo di miscelazione Tempo d'espansione Colabile Tempo di lavorazione totale

Fig. 13

Fig. 14

step by step

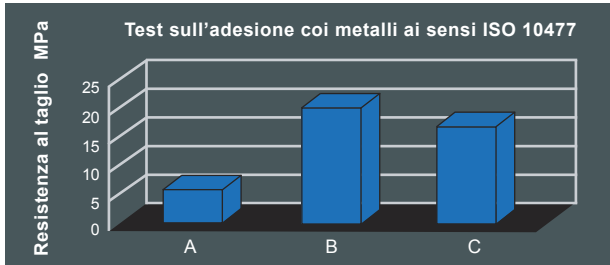
STEP 11

Applicare la resina del colore dei denti (Fig. 15)

Applicare la resina sulla superficie di rivestimento della struttura e sulle superfici interne di artVeneer®.

Assicurarsi di riempire i sottosquadri uniformemente e completamente e di evitare inclusioni d'aria.

In questo modo si garantisce l'adesione della resina e si evita la formazione di porosità. (Fig. 16)



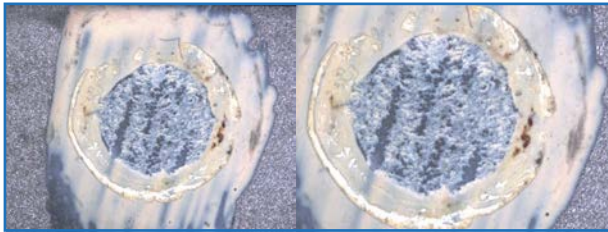
A ISO 10477 ·

B Resistenza al taglio e alla compressione

C Resistenza al taglio e alla compressione dopo 25000 cicli termici

Misurazione: Dr. Göbel, Università di Jena, Germania, Ottobre 2018

Resistenza dell'adesione resina di rivestimento-metallo non prezioso



Test di resistenza al taglio e alla compressione dopo 25.000 cicli termici (variazione termica: 5 °C – 55 °C): insuccesso dell'adesione dopo invecchiamento artificiale

Fonte: Sig. Schröter; Clinica universitaria di Jena, Protesica e Scienza dei materiali (Direttore: Univ. Prof. H. Küpper).

Consiglio: Per prolungare i tempi di lavorazione utilizzare artDentine PLUS Liquid LT (Long Time).

Consiglio: artDentine PLUS può essere dosato in modo preciso ed applicato con un'apposita siringa.

L'utilizzo della siringa prolunga i tempi di lavorazione della resina. (Fig. 17)



Fig. 15



Fig. 16



Fig. 17

Brevi istruzioni

STEP 12

Preparazione per il completamento

Applicare la resina sulle superfici di contatto irruvidite, prive di cera, polvere e grasso (artVeneer® e struttura) e assicurarsi di riempire completamente con la resina i sottosquadri e le aree concave. In questo modo si garantisce l'adesione della resina e si evita la formazione di porosità. (Fig. 18)

Consiglio: È sufficiente un leggero fissaggio adesivo nella mascherina. (Fig. 19)

A seconda del procedimento le selle possono essere riempite singolarmente o contemporaneamente.

Nota bene: Correzioni di forme a livello incisale e occlusale, applicazione di creste di smalto e punte di cuspidi, intensificazione di effetti dello smalto possono essere eseguiti con masse smalto artEnamel **PLUS** e masse trasparenti.

Ulteriori passaggi di lavoro

- Rimozione delle mascherine
- Pulizia del materiale in eccesso
- Riposizionamento del restauro sul modello
- Controllo della precisione
- Completamento delle selle in resina con resina rosa

Rifinitura di artVeneer® e artConcept® **PLUS**

STEP 1

Rimuovere il materiale in eccesso

con una fresa a taglio fine o una punta diamantata. (Fig. 20)

Separare e pulire gli spazi interdentali con un disco diamantato. (Fig. 21)



Fig. 18



Fig. 19



Fig. 19

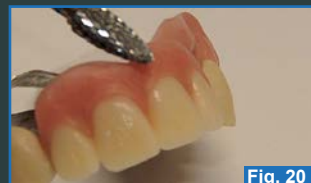


Fig. 20



Fig. 21

step by step

STEP 2**Pulire le aree cervicali e gli spazi interdentali**

con uno strumento in carburo di tungsteno della misura appropriata. (Fig. 22)



Fig. 22

STEP 3**Sgrossare e rifinire**

con un gommino lucidante (per es. disco in silicone) per sagomare le aree di transizione dei componenti in resina e per levigare le aree di transizione tra la struttura e il rivestimento estetico. (Fig. 23 e 24)



Fig. 23



Fig. 24

Protesi rifinita e pronta per la lucidatura. (Fig. 25)

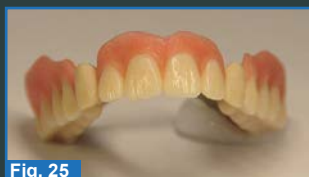


Fig. 25

STEP 4**Lucidatura**

Lucidare la superficie di rivestimento e gli spazi interdentali con una spazzola morbida in pelo di capra e con le apposite paste lucidanti. (Fig. 26)

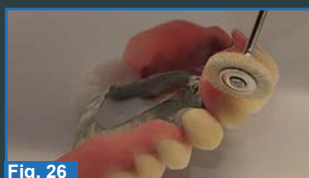


Fig. 26

Consiglio: Per mantenere le sottili strutture superficiali di artVeneer[®] e non influire sulla naturale rifrazione della luce non si consiglia una lucidatura con pulitrice e pietra pomice.

Costruzione secondaria realizzata con artVeneer[®] e artConcept[®] PLUS.
(Fig. 27 e 28)



Fig. 27



Fig. 28



Merz Dental GmbH

Kieferweg 1, 24321 Lütjenburg, Germany

Tel + 49 (0) 4381 / 403-0

Fax + 49 (0) 4381 / 403-403

www.merz-dental.de

EN ISO 13485

Merz Dental è certificata secondo la norma EN ISO 13485 e offre così la sicurezza e i vantaggi di un sistema di controllo di qualità orientato al futuro.

Con riserva di errori di stampa.